

## “Il cinema come linguaggio e comunicazione - Il cinema e l'insegnamento”

### CALENDARIO CINEFORUM

- **lunedì 7 novembre 2016 – 14.30-17.30 “Pride”** di Matthew Warchus – Drammatico – Gran Bretagna 2014 – **120 minuti** – una “storia sociale” di amicizia e di sostegno dell’altro nel rispetto delle diversità di ciascun individuo.



- **mercoledì 30 novembre 2016 – 14.30-17.00 “Concorrenza sleale”** di Ettore Scola – Commedia – Italia 2001 – **100 minuti** – la discriminazione degli ebrei a seguito dell’emanazione delle leggi razziali.



- **giovedì 15 dicembre 2016 – 14.00-17.00 “Bastardi senza gloria”** di Quentin Tarantino – Azione – USA Germania 2009 – **160 minuti** – la storia di un immaginario attentato a Hitler raccontata attraverso i “toni barocchi” di Tarantino, valorizzata dalla “dialettica poetica” dei suoi attori.



- **lunedì 16 gennaio 2017 – 14.30-17.00 “Land of mine”** di Martin Zandvliet – Guerra – Danimarca Germania 2015 – **101 minuti** – una storia vera narrata per riflettere sull’odio indiscriminato che la guerra determina nell’animo di tutti gli uomini.



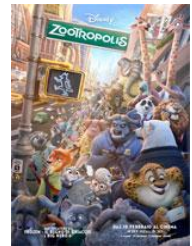
- **venerdì 17 febbraio 2017 – 14.15-17.00 “Birdman”** di Alejandro Gonzalez Inarritu – Commedia – USA 2014 – **119 minuti** – una storia sul mondo del cinema e del teatro a confronto e sull’identificazione della personalità degli attori con i loro personaggi.



- **giovedì 9 marzo 2017 – 14.00-17.00 “Nuovo Cinema Paradiso”** di Giuseppe Tornatore – Commedia – Italia 1988 – **157 minuti** – una storia sul cinema e sulla sua magia.



- **martedì 11 aprile 2017 - 14.15-17.00 “Zootropolis”** di Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush – Animazione – USA 2016 – **108 minuti** – un film che affronta il tema attuale dell’uso della paura come strumento di governo.



- **lunedì 8 maggio 2017 – 14.30-17.00 “ParaNorman”** di Chris Butler – Animazione – USA 2012 – **92 minuti** – horror d’animazione realizzato in stop motion che calibra in modo perfetto tradizione e modernità di narrazione.



Da valutare il giorno di proiezione del film conclusivo “The Nice Guys” di Shane Black – Commedia – USA 2016 con visione dei lavori prodotti dai ragazzi.

